

Visita-entrevista a Lili Berni

A fines del año 2006 la directora del MAC se reunió con Lili Berni, hija de Antonio Berni, con motivo de seleccionar las obras para una posterior muestra en el museo en Julio del 2007. La charla con Lili Berni duró varias horas y el recorrido por las cuidadas salas donde la hija del gran maestro conserva las obras también se extendió en el tiempo. La hija de Berni nos contó cómo había sido su historia de la mano del gran maestro, los momentos en que lo veía trabajar y producir sus obras, las veces que la retrató a ella y a su hermano en distintos momentos de sus vidas, destacando lo que para ella significaban esas obras tan personales y tan íntimas que su padre le había dedicado.

En el recorrido no faltaron anécdotas para obras específicas y comentarios sobre la relación generada entre ella y su padre en el momento de realizarlas. Lili Berni contó además como era vivir rodeada de esas obras, cuidarlas, estar en el medio de ellas, sabiendo la inmensa carga expresiva que tiene en el mundo del arte las obras de su padre. Este verdadero maestro del siglo XX en la Argentina que modificó la mirada del arte en nuestro país aportó una crónica inquietante de resonancias psicológicas e implicancias sociales en toda la serie de Ramona Montiel y de Juanito Laguna, como ejemplos de lo antes mencionado.

Antonio Berni dejó un legado invaluable y tuvo un rol fundacional en Arte Contemporáneo argentino, desarrolló sistemas de impresión para sus grabados que permitieron hallazgos formidables, tanto es así que su manera de imprimir amenazaba con destrozarse los papeles en sus arriesgados intentos por moldearlos a su antojo. Su hija Lili, con la que estábamos reunidos, hablaba mucho de esto, recordaba cuando los grabados de Juanito Laguna y Ramona Montriél se hicieron famosos, cuando el jurado de la Bienal de Venecia le otorgó el gran premio León de Oro en 1962.

Fueron infinitas las historias contadas por su hija y producto de esta visita se trajo al MAC la serie completa de grabados-gofrados intervenidos de Ramona Montriél.

Lic. Stella Arber

Directora del MAC